

Sigmund Lipinsky. Rysunki i szkice malarskie

Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudzi dzu zaprasza do zapoznania si z ofert wystawiennicz twórczo ci Sigmunda Lipinsky'ego. Chcieliby my zaproponowa ekspozycj składaj c si ze 133 prac artysty - w tym rysunki, szkice malarskie oraz obrazy olejne. Prace te pochodz z dwóch pierwszych darów przekazanychz w 2000 i 2003 r. grudzi dzkiemu Muzeum przez wnuczk Sigmunda Lipinsky'ego – Donatell Episcopo-Lipinsky. Wystawie towarzyszy obszerny katalog eksponatów, który udost pniamy do sprzeda y komisowej.

Sigmund Lipinsky urodził si 29 czerwca 1873 r. w Grudzi dzu, w którym mieszkał z rodzicami i czterema siostrami do 1887 rok, kiedy przenie li si do Berlina. Ju w latach 1888-1890 ucz szczał na zaj cia z rysunku - jego nazwisko zostało odnotowane w spisach wolnych słuchaczy uczestnicz cych w kursach dziennych i wieczorowych prowadzonych w Królewskiej Akademickiej Wy szej Szkole Sztuki. W listopadzie 1890 r. Lipinsky został przyj ty w poczet studentów Akademii. Studiował pod kierunkim Woldemara Friedricha, Josefa Scheurenberga i Antona von Wenera. W 1899 roku odbył podró do Holandii, gdzie uzupełniał sw wiedz w dziedzinie technik graficznych. Zaprojektował i w latach 1899-1900 zrealizował dekoracj cienn pałacu rodziny von Moltke w Krzy owej na l sku, przedstawiaj c *Wkroczenie wojsk francuskich do Lubeki w 1806 roku*. W czasie pobytu w Berlinie odwiedził tak e Grudzi dz - miasto swojego dzieci stwa. W 1902 roku Lipinsky otrzymał stypendium na kontynuowanie studiów zagranic i wyjechał do Rzymu. W swojej bogatej społecznej działalno ci, zało ył m. in. własn szkoł malarstwa i rysunku. Aktywnie uczestniczył w yciu artystycznym, prezentuj c swoje prace na licznych wystawach we Włoszech, a tak e w Wiedniu i Berlinie. Na pocz tku I Wojny wiatowej wyjechał do Monachium. W tym okresie tworzył wiele portretów, wykonywał projekty i kartony okien do katedry w Ołomu cu na Morawach i kaplicy w Jana Nepomucena przy katedrze w Wita w Pradze. Powrócił do Rzymu w pa dzierniku 1919 roku. Pocz tkowo uczył rysunku w British Academy of Arts, a z czasem wznowił działalno swojej szkoły. W 1933 r. odbył podró artystyczn do Pary a.

Jego pó n twórczo zdominowała przede wszystkim grafika. Swoje prace wystawiał z Grup Rzymskich Artystów Grafików (Gruppo Romano Incisori Artisti), której był współzało ycielem, na wielu wystawach we Włoszech i zagranic . Do malarstwa powracał rzadko, wykonuj c nieliczne portrety, kompozycje rodzajowe i szkice pejza owe. Zmarł 17 lutego 1940 r. w Rzymie.

Jego prace znajduj si w zbiorach w Rzymie, Florencji, Monako, Londynie, Berlinie, Nowym Jorku, Los Angeles, Warszawie i Grudzi dzu.

Prace z kolekcji naszego Muzeum ukazuj pocz tek drogi twórczej Lipinsky'ego, powstały bowiem w okresie jego studiów w Królewskiej Akademickiej Wy szej Szkole Sztuki w Berlinie w latach 1890-1901. Szkice, rysunki i studia pozwalaj zaobserwowa , jak ich autor opanował tajniki warsztatu, jak zmierzał do doskonało ci. W ród prac dokumentuj cych proces nauczania w Akademii berli skiej znajduj si rysunki wyró niaj ce si walorami artystycznymi, wiadczy ce o wielkich mo liwo ciach twórczych autora. Wa n pozycj w kolekcji zajmuje tak e zespół szkieców do fresku *Wkroczenie wojsk francuskich do Lubeki w 1806 roku*, które ilustruj niemal wszystkie etapy namalowanego dzieła w pałacu rodziny von Moltke na l sku. Kolekcja ta pozwala na nowo pozna twórc nale cego do nielicznego grona artystów pochodz cych z Grudzi dza.

Zapraszamy do skorzystania z naszej oferty!

Kontakt z Działem Sztuki:
tel.: 56 46 590 63 wew. 15,



MUZEUM
IM. KS. DR.
WŁADYSŁAWA
ŁĘGI
W GRUDZIADZU

www.muzeum.grudziadz.pl

